

اتفاق

بی‌حرمی‌های بی‌پایان یا نارات



گیسو فغفوری

• انکار قرار نیست بشنوند. انکار قرار نیست کنند که این رفتارها توهین است. انکار قرار نیست گامی در جهت تصحیح عملکرد خود بردارند. حتی اعتراض‌های همراهان و هم‌فکران خودشان را مانند منتقدانی که بی‌باکه را منتشر کرده‌اند دیده‌اند و به آنان نیز توهین کرده و به فعالیت‌های خود با همین راه و روش ادامه می‌دهند. حتی سخنان کسی مانند ابراهیم حاتمی‌کیا هم که سازنده بسیاری از آثار مهم و تأثیرگذار درباره دفاع مقدس است برایشان شنیدنی نیست. آنان حتی در روز آغاز هفته دفاع مقدس هم سعی نکرده‌اند از آرمان‌هایی که بسیاری از خیریان به جا گذاشته‌اند حمایت کنند و بار دیگر به یاد ما آورند که از جمله کسانی هستند که «دود» دارند نه «سوز». یا نارات باز هم منتشر شد و باز هم توهین‌ها و بی‌حرمی‌های خود به هنرمندان را ادامه داد. به نظر می‌رسد برای منتشرنشدن یا تغییر شیوه این نشریه مجوزدار کاری از مقام‌های مسئول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر نمی‌آید. اینجاست که یاد سخنان مانی حقیقی در جشن منتقدان می‌افتیم و درخواستی که او داشته است: مانی حقیقی گفت: «ما حاضر نیستیم در کشوری زندگی کنیم که فرهنگش زیر سایه قلدری و خشونت نقد شود. ما باید جلوی این خشونت را بگیریم». او تأکید کرد: «به کمک همه ایرانی‌هایی نیاز داریم که معتقدند این طرز برخورد با هنرمندان و انسان‌های دیگر از اساس غلط است». اما چگونه می‌توان جلوی این خشونت را گرفت؟ خشونتی که سازماندهی شده است و با مروری بر سایت و نشریه یا نارات که با نام امام حسین (ع) منتشر می‌شود، می‌توانیم این نکته را دریابیم که این شیوه در تک‌تک مطالب و نوشته‌های منتشرشده در سایت و نشریه آن به چشم می‌خورد و می‌دانیم نه کتابمان «قرآن» و نه پیامبران و نه امامان ما... هیچ‌کدام این شیوه را نمی‌پسندند. در بیشتر مواقع به نظر می‌رسد گذرکردن از کنار برخی اتفاقات و توجه نکردن به آن بتواند راهگشا باشد. در برخی موارد نیز می‌توان با حذف این نشریات گامی در جهت ترویج نیافتن این خشونت برداشت؛ اما شاید بهترین شیوه، حمایت و توجه به هنرمندانی است که مورد حمله قرار گرفته‌اند. هنرمندانی که لحظات ماندگاری را برای سینما و هنر ایران در جهان خلق کرده‌اند و کشور و هنرمان به آنها نیاز دارد و افتخار می‌کند.

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۱ مهر ۱۳۹۵ • ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۷ • ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۶۸۷ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۷ • اذان مغرب ۱۸:۱۹ • اذان صبح فردا ۴:۲۹ • طلوع آفتاب ۵:۵۳

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب



مهدی معتمدیان (دیپان)
motazedian.mehdi@yahoo.com



یادآر

صدایی که می‌ماند!



احسان شریعتی

در زمانه و زمینه‌ای که صبح روز تعطیل نیز، در عید سعید غدیر، یعنی روز وصایت به پیروی از الگوی «آبرمد» و «انسان کامل»، باید با صدای گوش‌خراش «ضایعاتی خریداریم!» و انت‌های دوره‌گرد از خواب برخیزی، یعنی در سرزمینی که ضایعات بیش از اصل کالاها خریدار دارد، تشخیص بهترین (صدای) دشواری می‌نماید.

بر فراز همه آلودگی‌های صوتی مسلط بر شهری در حال ساخت‌وساز مدام، این امید اما همچنان در ما زنده است که «تنها صداست، که ذوب ذره‌های زمان خواهد شد» و هر لحظه آینده و در راه، باردار فریادهای رسا و شیوای گذشته خواهد بود. چنان‌که در فضای پس‌اطلوع دهه ۶۰، یک صدا می‌توانست فرق داد و «بی‌داده» را فریاد کند و آن کدام صدا؟ یکی از چند صدای برتر جهان، صدایی از خراسان؛ سرزمین ایمان



تجدد راستین امسا، جز «ازسرگیری» سنت چیست؟ برای شروعی دیگر و آغازی نو، کام نخست، تصلب‌کشایی، واسازی، و رنگارزدایی از رسوب سده‌ها زوال و رکود و انحطاط است. نوآوری‌های استاد شجریان در ابداع سبک ارائه و ساخت سازهای جدید و دانش و اشراف وی نسبت به تاریخچه سنت موسیقایی ملی نشانگر درک همین ضرورت و داشتن درد و دغدغه نوازش و پیرایش گری سنت است.

و آزادگی، سلحشوری و عرفان، که این‌همه در «اذان» استاد تبلور یافته بود. داشتن استعداد طبیعی در هر سپهری، بهترین و عالی‌ترین بودن در هر رشته‌ای، اعم از هنر و ورزش، یا فن و دانش، موهبتی یزدانی است که برای ماندن در حافظه تاریخی مردم کفایت نمی‌کند. زیبایی از سوسوبی، در پوشش استعلاعی و برتری جویی خود، نیکی و درستی و راستی را نیز می‌طلبد. استقلال استاد در طول سال‌های خلاقیت هنری نشان از بهره‌داشتن او از تعهد اخلاقی و اجتماعی داشت. و از دیگر سو، هر نمادی و ندایی نیازمند چشم‌وکوشی است که ارجش را بشناسد، قدرش را بداند و آن راه گشوده را ادامه دهد. صدای استاد را پس از او خوشبختانه فرزندان برومندش، مرژان و همایون، پژوگند. آن صدا اما امروز ناخوش از مرارت و ملالت ایام است؛ آنان که «از سلاله درختان» اند را «تتفس هوای مانده ملول می‌کند». پس در زادروز این صدا و در این «شب سکوت کویر»، خواهش و نیایش ما در جشن «بهترین‌ها»، جز این نیست که باآرزوی شفا و بازیافت کامل سلامت او، ارج شناس و گوش‌سیار صدایی باشیم که همواره خواهد ماند: «بار ای بارون، باربار! ... به یاد عاشقای این دیار، به داغ عاشقای بی‌مزار...»

زیر آسمان شهر

ختم آنلاین

مراسم در شبکه‌های اجتماعی با واکنش زیادی همراه بود و بسیاری را وسوسه کرد یک ختم آنلاین را تجربه کنند. سایت، نیاز به ثبت‌نام پیچیده‌ای ندارد. شاید حتی کمتر از یک دقیقه برای این کار زمان لازم باشد. بعد از آن باید از فهرست مراسم‌های درحال‌برگزاری، مراسم مدنظر را انتخاب کرد. پیش از رفتن به تالار اختصاصی این مراسم، می‌توانید گل هم خریداری کنید. یک حساب اینترنتی برای این کار در نظر گرفته شده که شما می‌توانید با پرداخت پول، کلی را به صورت نمادین در تالار مراسم بازگذاری کنید. هزینه تهیه این گل، صرف مصارف عام‌المنفعه می‌شود. هم‌زمان با ورود به تالار می‌توانید بخش موزیک غمناک از پیش در نظر گرفته‌شده را آغاز کنید. بعد هم احتمالاً می‌خواهید بدانید در این مراسم عزاداری چه کسانی حاضرند.

مراسم پرفسور علی جوان یکی از شلوغ‌ترین ختم‌های آنلاین این سایت است. دکتر کعباد بهدین، دکتر حسین بخشی، فرزند دکتر حسابی و... تنها بخشی از چهره‌های شناخته‌شده این مراسم هستند که به همت گروهی از فیزیک‌دانان ایران و ایرانیان داخل و خارج کشور در ekhathm برگزار شده است. در بخش‌های جنبی این سایت، گزینه‌هایی برای آسان‌شدن کارها وجود دارد. می‌توانید شعری برای مجلس خود پیدا کنید، می‌توانید از امکانات پذیرایی در گوشه‌گوشه شهر اطلاع یابید یا حتی متن دعوت برای مراسم خود تهیه کنید. اگرچه افراد آنلاین در مراسم می‌توانند هرکدام پیغامی را خطاب به سوگواران مراسم اعلام کنند؛ اما هنوز چنین مراسمی برای ما ایرانی‌ها شاید کمی سرد و بی‌روح به نظر بیاید.

سعید برآبادی: مراسم ختم یکی از استادان برجسته علم فیزیک جهان بریاست؛ اما بی‌شبهت به سوگواری‌های ما ایرانی‌ها. پرفسور علی جوان، استاد دانشگاه ام‌آی‌تی و مخترع لیزر گازی که ۲۲ شهریورماه در ۹۰ سالگی در آمریکا درگذشت؛ اما یاران و دوستان و اقوامش برای آنکه بتوانند پذیرای مهمانان خود از ایران و دیگر کشورهای جهان باشند، به جای برگزاری چند مراسم ختم در ایران و آمریکا به این فکر افتادند که این مراسم را به شکل متفاوت برگزار کنند و عصر روز چهارشنبه این مراسم نه در خاک یک کشور، بلکه در فضای اینترنتی برگزار شد. سایت ekhathm که چند صباحی است به راه افتاده، حالا با انتشار آگهی برگزاری مجلس ختم این مخترع جهانی، ترافیکی بیشتر از روزهای دیگر پیدا کرده؛ چراکه باتاب خبر این



لوئیزی

LONGINES®



SARMAN CO.

1832 Dr. Shariati Ave. Next to Pol-E-Roomi Tehran IRAN
Tel: +98 21 226.137.52

The Longines Master Collection